

Sara Rattaro

È una delle più amate e affermate scrittrici italiane. Dopo l'esordio con Morellini Editore con il romanzo *Sulla sedia sbagliata* ha pubblicato con Giunti, Garzanti, Mondadori e Sperling & Kupfer – che le hanno valso numerosi premi e riconoscimenti, tra i quali il Premio Bancarella 2015 con *Niente e' come te*. È docente di Scrittura creativa presso l'Università degli Studi di Genova e fondatrice e direttrice della scuola di scrittura La fabbrica delle storie. Dalla primavera 2019, dirige la collana di narrativa 'Varianti' di Morellini Editore.



Simona Castiglione

Insegna lettere, scrittura creativa e storytelling d'impresa. Nel 2010 esordisce con la raccolta di racconti *La mente e le rose* (Transeuropa); da allora pubblica articoli e racconti per antologie, riviste, quotidiani e blog letterari. Suoi romanzi sono: *Sottobosco per Ratio et Revelatio* (2014) e *L'età del ferro* per Morellini Editore (2017); nel 2019, sempre con Morellini, partecipa all'antologia *Sicilia d'autore*. Dal 2018 ha una rubrica fissa nella rivista «Jolly Roger».



Cesare Caterisano

Filosofo, executive coach, trainer, imprenditore. Dal 2001 ha portato nel contesto italiano, sostenendo lo sviluppo di manager e team di importanti multinazionali, alcune esperienze maturate all'estero nell'ambito della leadership del cambiamento e dell'apprendimento organizzativo. Ha sviluppato programmi biennali come "Professional Coaching Program" e "La Leadership del Cambiamento" per alcune scuole di formazione manageriale (Scoa e Ca' Foscari Challenge School). Ha fondato nel 2011 la società di consulenza Loghya, mettendo definitivamente a punto l'approccio della "Padronanza personale Integrata" (www.loghya.com).



Anna di Cagno

Nata a Bari, ha studiato filosofia a Torino e si è poi trasferita a Milano, dove è giornalista professionista dal 1994. Per Morellini Editore ha pubblicato *Nonne. Istruzioni per l'uso* (2012), la guida *Milano al femminile* (2017, seconda ed.) e curato l'antologia *Lettere alla madre* (2018). È fondatrice del blog dedicato alle icone pop www.mollybrown.it.



Elena Mearini

Scrittrice e poetessa, conduce laboratori di scrittura in comunità e centri di riabilitazione psichiatrica. Dal 2009 pubblica romanzi e raccolte di poesie, tra questi *È stato breve il nostro lungo viaggio*, candidato al Premio Strega 2018 (Cairo Editore). Con Morellini Editore pubblica il romanzo *A testa in giù* – selezionato dalla giuria al Premio Campiello 2015 – e un racconto per l'antologia *Lettere alla madre* (2018).



La fabbrica delle storie

Scuola di scrittura diretta da Sara Rattaro

CORSI E SEMINARI a Padova autunno 2019

Coordinamento a cura di Simona Castiglione e Cesare Caterisano
sede dei corsi Associazione culturale AC² – via Teofilo Folengo 12/a

CORSI E SEMINARI

La fabbrica delle storie, diretta dalla scrittrice Sara Rattaro in collaborazione con Morellini Editore a Milano, dal 2018 propone corsi e seminari di scrittura a principianti e a scrittori esperti, in un'ampia gamma di proposte, a partire dal corso principale di Sara Rattaro, dal quale sono uscite due antologie di racconti, all'autobiografia, alla poesia, alla scrittura per ragazzi e al femminile. Numerosi i premi conseguiti e le pubblicazioni degli allievi usciti dai corsi della fabbrica. Forte del successo di queste prime due edizioni, **La fabbrica delle storie porta la sua esperienza a Padova*** con il coordinamento della scrittrice e docente **Simona Castiglione** e del consulente ed executive coach **Cesare Caterisano**. Numerosi sono i corsi e seminari previsti in programma a partire da questo autunno, tutti con impronta altamente professionalizzante.

**per info su costi e iscrizioni visitate il sito www.fabbricadellestorie.it; info@morellineditore.it; +39 02 87383764*

CORSI DI SCRITTURA CON ESPERIENZE DI ROLE PLAY E COACHING LETTERARIO*

Simona Castiglione con interventi di Cesare Caterisano

Il corso di scrittura creativa – base e avanzato – fornisce robuste basi teoriche, necessarie a cimentarsi nell'arte della scrittura. Sono previste anche lezioni sulle tecniche di sblocco della creatività e sul potenziamento delle capacità personali. A fine corsi si riuscirà a comporre la propria opera.

CORSO BASE DI SCRITTURA CREATIVA

10 incontri infrasettimanali di 2 ore ciascuno: dal 3 ottobre al 5 dicembre dalle 19.30 alle 21.30

CORSO AVANZATO DI SCRITTURA CREATIVA

10 incontri infrasettimanali di 2 ore ciascuno: dal 9 gennaio al 12 marzo dalle 19.30 alle 21.30

LA SCRITTURA A SUPPORTO DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE UN SEMINARIO SULLA SAGGISTICA*

Cesare Caterisano con interventi di Simona Castiglione

Oggi molti professionisti della consulenza o manager aziendali elaborano nuovi metodi o sperimentano processi innovativi che sfociano naturalmente nell'esigenza di essere raccontati e/o sistematizzati in un testo divulgativo. Il percorso intende fornire le coordinate e il sostegno progettuale utile a trasformare una prassi in un modello o nel racconto di un'esperienza organizzativa.

3 incontri al sabato da 8 ore: 14 marzo, 4 aprile, 9 maggio dalle ore 9.00 alle 18.00

SCRITTORI E PADRONANZA PERSONALE: COME AFFRONTARE LE SFIDE DELLA SCRITTURA* Cesare Caterisano con interventi di Simona Castiglione

Il corso intende formare le basi per costruire e programmare un piano di sviluppo della propria carriera editoriale e acquisire capacità imprenditoriali per portare a buon fine il proprio progetto creativo, conoscere le leve e gli ostacoli alla propria motivazione, stabilire relazioni con le figure coinvolte. L'obiettivo è rendere il proprio progetto creativo una vera e propria micro impresa per orientarla al successo (e guidare il processo di realizzazione della propria opera).

5 incontri al sabato da 4 ore: 9 novembre, 30 novembre, 21 dicembre, 18 gennaio, 8 febbraio dalle 14.00 alle 18.00

SEMINARIO POESIA*

con Elena Mearini

Un laboratorio volto a rintracciare le figure celate in ciascuno di noi, andando alla ricerca del "tesoro emotivo" che tutti nascondono. L'intento è fare in modo che i presenti imparino a stupirsi di fronte alla complessità e alla bellezza dei propri sentimenti e che ognuno possa arrivare a stendere la sua piccola grande poesia.

Un incontro di 7 ore al sabato: 26 ottobre dalle 10.00 alle 18.00

SEMINARIO SUI SEGRETI DELLA NARRAZIONE*

con Sara Rattaro

Una giornata dedicata ai segreti della narrazione, come trovare una trama che funziona per rendere straordinaria una storia. Si studieranno i trucchi per rendere avvincente la trama ma soprattutto si analizzeranno gli errori da evitare.

Un incontro di 7 ore al sabato: 23 novembre dalle 10.00 alle 18.00

LEZIONI DI AUTOFICTION*

con Anna di Cagno ed Elena Mearini

Icone pop e canzoni, grandi romanzi, suggestioni e tecniche di scrittura nella vita di personalità straordinarie e reef dei brani rock eterni per arrivare, al termine del corso, ad avere tutti gli strumenti necessari alla stesura di un breve testo che vede l'autore al centro della storia. Si affronteranno i seguenti temi: il sogno, il conflitto, l'amore.

3 incontri di 5 ore ciascuno il sabato: 22 febbraio, 7 marzo, 21 marzo dalle 10.30 alle 16.30



La fabbrica delle storie è un'iniziativa di:

Morellini Editore by Enzimi srls

via Farini 70 – 20159 Milano

+39 02 87383764

info@morellineditore.it – www.fabbricadellestorie.it

facebook.com/lafabbricadellestorie

**per info su costi e iscrizioni visitate il sito www.fabbricadellestorie.it*