



La fabbrica delle storie

Milano, febbraio - maggio 2018

Programma della prima edizione del corso di scrittura La fabbrica delle storie

La vita non è quella che si è vissuta, ma quella che si ricorda e come la si ricorda per raccontarla.
— Gabriel García Márquez

La prima edizione del corso di scrittura **La fabbrica delle storie**, condotto dalla scrittrice **Sara Rattaro** (vincitrice del Premio Bancarella 2015), si è posto come obiettivo quello di fornire agli iscritti gli strumenti fondamentali per la strutturazione di un **racconto**. Durante gli incontri a cadenza mensile sono stati affrontati tutti gli elementi necessari per una narrazione efficace così da infondere all'autore maggiore consapevolezza del proprio stile e dell'empatia utile a coinvolgere il lettore agli aspiranti scrittori.

Ogni lezione prevedeva:

- una **parte teorica** dedicata a definire la struttura della trama, delineare personaggi convincenti e curare le descrizioni; l'intreccio, i dialoghi e le emozioni;
 - una **parte pratica** per mettere alla prova quanto imparato e cominciare a definire il proprio linguaggio personale;
 - una **sezione di brainstorming** al fine di strutturare al meglio il proprio racconto.
- al termine di ogni incontro un **intervento di un autore Morellini** – Erica Arosio, Stefano Corbetta, Gabriella Kuruvilla e Paolo Roversi – per un confronto sul tema della lezione trattata.

Le lezioni si sono tenute il sabato, presso la sede di Morellini Editore in via Farini 70

Calendario

Il corso si è tenuto dal **17 febbraio al 5 maggio 2018** ed è stato articolato in **30 ore di lezione** suddivise in **4 moduli a frequenza monosettimanale**.

Open Day > La scrittura questa (s)conosciuta 25 novembre, dalle 14.30 alle 18.30

Un pomeriggio insieme alla scrittrice Sara Rattaro e all'editore Mauro Morellini per avvicinarsi con consapevolezza al mondo della scrittura.

30 ore di lezione in 4 moduli a cadenza mensile con orario 9.30-13.00 e 14.30-18.30

Modulo 1 > Strutturare la narrazione

sabato 17 febbraio. Introduzione al corso; la trama e la storia; il punto di vista; lo spazio e il tempo della narrazione e la premessa drammaturgica

Modulo 2 > La trama

sabato 10 marzo. La trama: come si costruisce?

Modulo 3 > I personaggi

sabato 14 aprile. I personaggi principali e secondari, complessi e piatti; il dialogo e la descrizione

Modulo 4 > Raccontare i sentimenti

sabato 5 maggio. I 5 sensi e le emozioni

Fase finale*

Tutoring one-to-one con l'insegnante Sara Rattaro + editing personalizzato.

*Ogni partecipante era tenuto a presenziare ad almeno 3 moduli su 4 al fine di accedere alle fasi finali di editing e alla pubblicazione del suo racconto raccolto nell'antologia *La vita vista da qui*, curata dalla stessa Rattaro, da parte della casa editrice Morellini Editore.